

Рабочая программа

«Современный литературный процесс»

9 КЛАСС

Составитель: Гурылева А.В.,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ г. Мурманска гимназии №9,
первая квалификационная категория

Мурманск
2024-2025 уч.год

Пояснительная записка

За методологическую основу рабочей программы в соответствии с требованиями ФГОС взят системно-деятельностный подход, который обеспечивает формирование готовности обучающихся к саморазвитию и непрерывному образованию, проектирование и конструирование развивающей образовательной среды образовательного учреждения, активную учебно-познавательную деятельность обучающихся, построение образовательного процесса с учётом индивидуальных, возрастных, психологических, физиологических особенностей. Основным результатом применения системно-деятельностного подхода является развитие личности ребенка на основе универсальных учебных действий.

Цели данного курса как важной части литературного образования, состоят в том, чтобы средствами учебного предмета активно содействовать развитию личности ребёнка, повышению уровня его духовно-нравственной культуры, становлению социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, углублению интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин, формированию способности к личному самоопределению, самореализации, самоконтролю, повышению мотивации к высокопроизводительной, наукоемкой трудовой деятельности. Курс обеспечивает гарантии реализации конституционных прав ребёнка, социальной защищённости обучающихся, получения достоверной информации в стремительно меняющемся обществе. Посредством изучения данного курса развивается связь познающего субъекта – ученика с практически достигаемыми объектами познания. Кроме того, предполагается формирование целостной системы универсальных знаний, учебных действий посредством связи курса с другими науками: географией, биологией, экономикой, историей и т.д., реализуется возможность осуществления одной из важнейших задач современного образования – опора на социальный опыт ребёнка, введение растущего человека в социум своего региона, места жительства, участие обучающихся в реальных социальных и прочих отношениях.

Цель:

- становление духовного мира человека; - создание условий для формирования внутренней потребности личности в непрерывном совершенствовании, в реализации и развитии своих творческих возможностей.

Задачи:

- познакомить учащихся с наиболее характерными направлениями в современной прозе и лирике,
- дать представления о самых ярких авторах различных направлений, течений;
- показать сложность и неоднозначность современного литературного процесса, его богатство и разнообразие, эстетическую неравноценность произведений, особенности идейных и нравственных поисков современной литературы;
- выяснить, что объединяет нравственный, идейный, эстетический поиск современной прозы с духовными и художественными традициями русской классической литературы;
- формирование способности понимать и эстетически воспринимать художественные произведения современной литературы;

- развитие личности, направленное на формирование социальной активности, готовности к сознательному и ответственному действию в сфере общественных отношений, в том числе к оценке явлений и событий с точки зрения соответствия социальным нормам, к самостоятельному принятию решений, реализации гражданской позиции и несению ответственности.

Личностными результатами освоения выпускниками программы по современной литературе являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации;
- овладение началами психологической грамотности, что способствует успешной социализации и самоидентификации личности.

Метапредметными результатами освоения программы по современной литературе являются:

- владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, различные виды чтения, умение извлекать информацию из любых источников, отбирать и систематизировать информацию, самостоятельно искать и преобразовывать информацию, определять цели деятельности, планировать ее, оценивать, уметь свободно излагать свои мысли и выступать перед аудиторией);
- применение полученных знаний в повседневной жизни и на межпредметном уровне;
- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- сформированность ценностно-мировоззренческих основ личности.

Предметные результаты

В результате изучения литературы ученик должен

знать \ понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных произведений;
- изученные теоретико-литературные понятия;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по теории и истории литературы (тематика, проблематика, идейный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка);
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения; -выявлять авторскую позицию;
- аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному произведению;
- писать сочинения разных жанров на литературные темы

Занятия ведутся на русском языке и представляют собой учебную систему, рассчитанную на 1 час в неделю в течение учебного года в 9 классе – 34 часов в год (с 02.09.2024 г).

Содержание учебного курса 9 КЛАСС (34 часов)

Литература в современном мире. Сетевая литература. Литературные премии. Система издательств в России. Современная литературная критика. Современная библиотека. Формы популяризации литературы

Тема человека и природы. С.Алексиевич «Чернобыльская молитва». А.Варламов «Гора», «Байкал». Экологические и нравственные проблемы современности.

Человек на земле. Изображение духовной и физической мощи человека. Трудный быт простого человека. Отношение к труду как к главному делу жизни. Ф.Абрамов «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька». Б. Екимов «Пиночет», «Фетисыч», «Пастушья звезда». Д. Бакин «Сын дерева».

Постмодернизм. Саша Соколов «Школа для дураков». Поэзия Тимура Кибирова.

Анализ произведений современной литературы. Специфика современных филологических исследований.

Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
1	Литература в современном мире	1
2	Сетевая литература	1
3	Литературные премии	1
4	Система издательств в России	1
5	Современная литературная критика	1
6	Современная библиотека	1
7	Формы популяризации литературы	1
8	Творчество С. Алексиевич	3
9	Творчество А. Варламова	3
10	Творчество Ф. Абрамова	3
11	Творчество Б. Екимова	3
12	Творчество Д. Бакина	3
13	Постмодернистский роман. Саша Соколов «Школа для дураков»	4
14	Поэзия Тимура Кибирова	3
15	Анализ произведений современной литературы	5