Рабочая программа
«ОСНОВЫ
ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИИ» ДЛЯ
9 класса

Пояснительная записка

Рабочая программа факультатива по русскому языку в 9 классе составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений для 5-9 классов.

Цель курса: формирование и развитие компетенций, связанных с изучением взаимосвязи и взаимодействия культуры и языка в его функционировании.

Задачи курса:

- совершенствовать лингвокультурологическую компетенцию учащихся;
- способствовать развитию творческих способностей учащихся, коммуникативных умений и навыков;
- формировать навыки написания сочинения-рассуждения по предложенному понятию (13.3 на ОГЭ).

Место учебного предмета в учебном плане

Данная программа адресована учащимся 9 класса, 33 учебные недели.

Планируемые результаты учебного предмета

Личностные	1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
Метапредметные	1) владение всеми видами речевой деятельности; 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в

	<p>повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, совместного выполнения какого-либо задания;</p> <p>3) овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.</p>
Предметные	<p>1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;</p> <p>2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;</p> <p>3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;</p> <p>4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;</p> <p>5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;</p> <p>6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;</p> <p>7) осознание эстетической функции родного языка,</p>

способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание факультативного курса

Содержание тем учебного курса

Раздел 1. Лингвокультурология как наука, цель, задачи, предмет изучения. Место лингвокультурологии в кругу других гуманитарных наук. Методы лингвокультурологии. Язык и культура народа как ключевые понятия лингвокультурологии. Язык как способ трансляции культуры, проблема взаимодействия и взаимовлияния. Изучение культуры через язык. Понимание культуры как коммуникации.

Раздел 2. Языковая картина мира как форма фиксации национальной культуры. Картина мира как отражение особенностей миропонимания носителей языка. Картина мира в контексте изучения смежных гуманитарных наук: философии, культурологии, этнографии, лингвистики. Реальная картина мира. Понятие о концептуальной картине мира. Языковая (наивная, бытовая) картина мира: предмет и методы исследования. Взаимосвязь ментальности с культурой. Понятия «ментальность» и «менталитет»: история терминов, многообразие подходов к определению, соотношение понятий.

Раздел 3. Языковая личность и языковое сознание. Характеристика национальной языковой личности. Речевое поведение как коммуникативная реализация ценностной ориентации человека. Представления о человеке и его месте в окружающем мире по данным мифа, фольклора, языка. Внешний облик человека, запечатленный в тексте традиционной культуры; душа и сердце как «духовные центры» человека. Невербальные средства как важная составляющая общения.

Раздел 4. Культурные концепты в языке. Концепт как объект междисциплинарного изучения. Происхождение, определение понятия. Концепты как константы культуры: ценностный фрагмент языковой картины мира, репрезентированные концептами время, пространство, судьба, вера, любовь, дом и др. Национальный характер концепта, языковые способы его формирования и экспликации. Специфика функционирования концепта в тексте. Вербально и невербально выраженные концепты в межкультурной коммуникации.

Раздел 5. Лингвокультурология как поле междисциплинарных исследований. Слово и этническая принадлежность. Понятие фразеологической единицы, ее место в языковой картине мира народа. Понятие метафоры. Соотношение понятий «метафора» и «фразеологическая единица». Понятия «символ», «стереотип», «эталон», их соотношение. Символ как знак культуры. Символ как отражение стереотипов, его природа, сущность, важнейшие свойства. Национальная специфика символов. Символ и ритуал. Научное изучение символов.

Тематическое планирование

Наименование разделов	Кол-во часов
1. Лингвокультурология как наука, цель, задачи, предмет изучения.	2 часа
2. Языковая картина мира как форма фиксации национальной культуры	7 часов
3. Языковая личность и языковое сознание.	7 часов
4. Культурные концепты в языке.	10 часов
5. Лингвокультурология как поле междисциплинарных исследований.	7 часов
Всего:	33 часа

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения
1	Вводное занятие.	1	
2	Язык и культура народа как ключевые понятия лингвокультурологии	1	
3	Языковая картина мира как форма фиксации национальной культуры	1	
4	Картина мира как отражение особенностей миропонимания носителей языка	1	
5	Картина мира в контексте изучения смежных гуманитарных наук: философии, культурологии, этнографии, лингвистики.	1	
6	Реальная картина мира.	1	
7	Понятие о концептуальной картине мира. Языковая (наивная, бытовая) картина мира: предмет и методы исследования	1	
8	Взаимосвязь ментальности с культурой	1	
9	Понятия «ментальность» и «менталитет»: история терминов, многообразие подходов к определению, соотношение понятий.	1	
10	Языковая личность и языковое сознание	1	
11	Характеристика национальной языковой личности	1	
12	Речевое поведение как коммуникативная реализация ценностной ориентации человека	1	
13	Представления о человеке и его месте в окружающем мире по данным мифа, фольклора, языка.	1	
14	Внешний облик человека, запечатленный в тексте традиционной культуры; душа и сердце как «духовные центры» человека	1	
15	Невербальные средства как важная составляющая общения.	1	
16	Практикум: языковая личность	1	
17	Культурные концепты в языке	1	

18	Концепт как объект междисциплинарного изучения.	1	
19	Концепты как константы культуры	1	
20	Национальный характер концепта, языковые способы его формирования и экспликации	1	
21	Специфика функционирования концепта в тексте	1	
22	Вербально и невербально выраженные концепты в межкультурной коммуникации.	1	
23	Практикум: концепт	1	
24	Практикум: концепт	1	
25	Практикум: концепт	1	
26	Практикум: концепт	1	
27	Лингвокультурология как поле междисциплинарных исследований.	1	
28	Слово и этническая принадлежность	1	
29	Понятие фразеологической единицы, ее место в языковой картине мира народа.	1	
30	Понятие метафоры. Соотношение понятий «метафора» и «фразеологическая единица».	1	
31	Понятия «символ», «стереотип», «эталон», их соотношение. Символ как знак культуры.	1	
32	Национальная специфика символов. Символ и ритуал. Научное изучение символов.	1	
33.	Итоговое занятие.	1	